

# FLÜGEL FESTIVAL ROTMONTEN 2019

SONNTAGS UM 17:00 UHR

IN DER LUTHERISCHEN KIRCHE ROTTMONTEN

10. FEBRUAR

Claude Djallo - Solo Piano

als Gast Béatrice Rogger - diverse Flöten

31. MÄRZ

"Not Absolutely Classical" mit Peter Lenzin,  
Helen Moody & Claire Pasquier

15. SEPTEMBER

Romantische Sonaten für Violine & Klavier  
mit Rahel Cunz & Claire Pasquier

17. NOVEMBER

"The Italian Program"- Rezital für Flöte & Flügel  
mit Gianluca Campo & Claire Pasquier

Freier Eintritt Kollekte zur Deckung der Unkosten



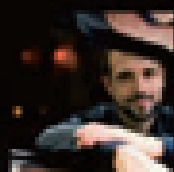
Flügel-Festival Rottmonten  
10. Februar - 17. November 2019



Flügel-Festival Rottmonten  
10. Februar - 17. November 2019



## Claude D'Alto - Solo Piano & als Gast Béatrice Rogger - Flöte

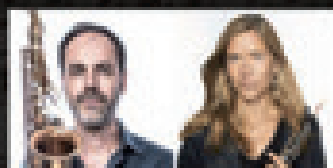


14. FEBRUAR, 17:00 UHR

Der international bekannte und in Rotterdam aufgewachsene Jazzpianist Claude D'Alto bringt in seinem Solo Programm auch eine eigene Komposition zur 10. Aufführung. Er wird ergänzt durch Béatrice Rogger mit diversen Flöten.

Claude D'Alto - Flügel  
Béatrice Rogger - diverse Flöte

## "Not Absolutely Classical" - Verschmelzung von Jazz und Klassik

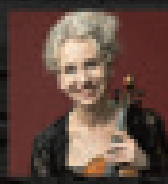


05. APRIL, 17:00 UHR

Begreift, unvergleichbar und unvergesslich das einzigartige Trio mit John Moody (Bass), Claire Pasquier (Klavier) und Peter Lencic (Saxophon) überbringt die Dreierband aus Stil und Tradition, indem die 3 Musiker uns auf eine vielschichtige und abwechslungsreiche Reise durch Jazz, Klassik, Fusion und Tangramatik mitnehmen, hinein in eine Klangwelt, von der Sie nie genug (oder zuwenig), dass sie schwarz.

Peter Lencic - Saxophon  
John Moody - Bass  
Claire Pasquier - Flügel

## Romantische Sonaten für Violine & Klavier mit Rahel Guntz



10. SEPTEMBER, 17:00 UHR

Die in Rotterdam aufgewachsene Rahel Guntz | Konzertsolistin im Musikkollegium Winterthour) wird, begleitet von Claire Pasquier, das Regelbuch von Johannes Brahms (Sonate für Violine und Klavier W. 1 G-Dur op. 78) zur Aufführung bringen. Ergänzt wird das Programm durch Stücke mit ähnlich poetischen Motiven und Stimmungen aus der Sprache der Romantik sowie durch Compositions von Schubert und Grieg.

Rahel Guntz - Violine  
Claire Pasquier - Flügel

## "The Italian Program" - Bel Canto und Coloratura Rezital für Flöte & Flügel



17. NOVEMBER, 17:00 UHR

Ein wunderschönes italienisches Popopertini mit Motiven aus Oper, Film und Jazz/Klassik Crossover, geprägt vom Einfluss des Sinfonieorchesters St. Gallen, dem Solikamer Gianluca Campo

Gianluca Campo - Flöte  
Claire Pasquier - Flügel